

# The Little Shepard

*From Children's Corner*

Transposed Score

Composed by Claude Debussy  
Arranged by Madeline Autumn

**Très modéré [♩ = 56]**  
Rubato Solo

*p très doux et délicatement expressif*

**Cédez**

Flute I II  
Oboe  
Cor Anglais  
B♭ Clarinet I II  
Baritone Saxophone  
Bassoon I II

Horns in F I II  
Horns in F III IV  
B♭ Trumpet I II  
Trombone I II  
Trombone III Tuba

Timpani E A C♯ E

Percussion I Bass Drum Snare  
Percussion II Glockenspiel Triangle  
Percussion III Vibraphone

Harp

**Très modéré [♩ = 56]**

Violins  
Violins  
Violas  
Violoncellos  
Contrabasses

**A** Plus mouvementé

Fl. I II  
Ob.  
C. Ang.  
B♭ Cl. I II  
Bar. Sax.  
Bsn. I II  
F Hn. I II  
F Hn. III IV  
B♭ Tpt. I II  
Tbn. I II  
Tbn III. Tba.  
Timpani  
Perc. I Con. BD Snr.  
Perc. II Glock. Trgl.  
Perc. III Vib.  
Hrp.  
Vlns.  
Vlns. con sord. pp  
Vlas. con sord. pp  
Vcs. con sord. pp  
Cbs.

1  
p mp pp 3 3 mp  
mp mf p pp 1. mp mf p 3 3 mf  
p

con sord. ppp  
con sord. pp  
con sord. pp  
con sord. pp

8 **au Mouvement**

Fl. I II              Ob.

C. Ang.

B♭ Cl. I II      a2.  
p      mf      pp

Bar. Sax.

Bsn. I II      pp      mp      p

F Hn. I II      pp      pp      p

F Hn. III IV      pp      pp      8 p  
Cup mute

B♭ Tpt. I II      8      p

Tbn. I II      p

Tbn. III. Tba.

Tim.      p      pp      p      ppp

Perc. I Con. BD Snr.

Perc. II Glock. Trgl.

Perc. III Vib.

Hrp.      mp      let ring      f

**Cédez** - - - -

Vlns.      senza sord

Vlns.

Vlas.      p      pp      div. pp

Vcs.      p      pp      senza sord      pizz.

Cbs.      p      pp      senza sord      f pizz.

**B au Mouvement**

Fl. I II  
Ob.  
C. Ang.  
B♭ Cl. I III Solo *p* 3 *mf* 3 *mp* 3 *a2.*  
Bar. Sax.  
Bsn. I II 1. *p*  
F Hn. I II *pp*  
F Hn. III IV *pp*  
B♭ Tpt. I II *pp*  
Tbn. I II  
Tbn. III. Tba.  
Timp.  
Perc. I Con. BD Snr. To Concert Snare Drum Place light cloth over snare  
Perc. II Glock. Trgl.  
Perc. III Vib. *p*  
Hrp.  
**B au Mouvement**  
Vlns.  
Vlns.  
Vlas.  
Vcs. arco Div. Unison *pp* *p*  
Cbs.

Cédez - - -

Fl. I II 15 - - - *ppp*

Ob. - - - *ppp*

C. Ang. - - - *ppp*

B♭ Cl. I II - - - *ppp*

Bar. Sax. - - - *ppp*

Bsn. I II - - - *ppp*

F Hn. I II - - - *ppp*

F Hn. III IV - - - *ppp*

B♭ Tpt. I II - - - *ppp*

Tbn. I II - - - *ppp*

Tbn. III. Tba. - - - *ppp*

Tim. - - - *ppp*

Perc. I Con. BD Snr. - - - *ppp*

Perc. II Glock. Trgl. 15 - - - *let ring*

Perc. III Vib. - - - *mf*

Hrp. - - - *f mp*

Vlns. - - - *pp*

Vlns. - - - *div.*

Vlas. senza sord. - - - *pizz.*

Vcs. arco - - - *f pizz.*

Cbs. - - - *f*

**C au Mouvement Solo**

Fl. I II: *p* <sup>3</sup> *un poco più forte*

Ob.: —

C. Ang.: —

B♭ Cl. I III: *pp* *p* *pp*

Bar. Sax.: —

Bsn. I II: —

F Hn. I II: —

F Hn. III IV: —

B♭ Tpt. I II: *senza sord.* —

Tbn. I II: —

Tbn. III. Tba.: —

Timp.: —

Perc. I Con. BD Snr.: —

Perc. II Glock. Trgl.: —

Perc. III Vib.: —

Hrp.: —

**Plus mouvementé**

Fl. I II: *mp* *mf* *mp*

Ob.: *p*

C. Ang.: *p* *mp*

B♭ Cl. I III: *p* *mp* *mf* *mp*

Bar. Sax.: *pp*

Bsn. I II: *pp*

F Hn. I II: —

F Hn. III IV: —

B♭ Tpt. I II: —

Tbn. I II: *pp*

Tbn. III. Tba.: —

Timp.: *p*

Perc. I Con. BD Snr.: *pp* *p* *cresc.* —

Perc. II Glock. Trgl.: *p*

Perc. III Vib.: *p*

Hrp.: —

**Poco animato**

Fl. I II: *mf*

Ob.: *#p*

C. Ang.: *p*

B♭ Cl. I III: *mf*

Bar. Sax.: —

Bsn. I II: *#p* *#p* *#p*

F Hn. I II: —

F Hn. III IV: *mp*

B♭ Tpt. I II: —

Tbn. I II: *#p* *#p* *#p*

Tbn. III. Tba.: —

Timp.: —

Perc. I Con. BD Snr.: —

Perc. II Glock. Trgl.: —

Perc. III Vib.: —

Hrp.: —

**C au Mouvement**

Vlns.: —

Vlns.: —

Vlas.: —

Vcs.: —

Cbs.: —

**Plus mouvementé**

Vlns.: *pp*

Vlns.: *pp* *mp* *unis.*

Vlas.: *pp*

Vcs.: *pp* *arco*

Cbs.: *pp* *arco*

**Poco animato**

Vlns.: —

Vlns.: —

Vlas.: *p*

Vcs.: *p*

Cbs.: *p*

*Cédez*

23

Fl. I II  
Ob.  
C. Ang.  
B♭ Cl. I II  
Bar. Sax.  
Bsn. I II  
F Hn. I II  
F Hn. III IV  
B♭ Tpt. I II  
Tbn. I II  
Tbn. III. Tba.  
Tim.  
Perc. I Con. BD Snr.  
Perc. II Glock. Trgl.  
Perc. III Vib.  
Hrp.  
Vlns.  
Vlns.  
Vlas.  
Vcs.  
Cbs.

*Cédez*

*ff* *mp* *mf* *pp*  
*f* *mp* *f* *pp*  
*f* *mp* *mf* *pp*  
*f* *mp* *p* *pp*  
*mp* *f* *mp*  
*f* *più p*  
*a2.* *3* *3* *mp*  
*mf* *f* *più p*  
*mf* *f* *mp*  
*mf* *f* *mp*  
*f* *mp*  
*f* *mp*  
*f*  
*f*  
*(cresc.)* *f* *3*  
**Triangle**  
*p* *mf* *mf* *mf*  
*f* *mf* *mf*  
*Cédez*

*ff* *mp*  
*mf* *ff* *mp*  
*ff* *mp*  
*ff* *mp*  
*f* *mp*  
*f* *mp*  
*p* *pp*  
*p* *pp*  
*pizz.*  
*p*

**D** **Un peu retenu**  
(en conservant le rythme)

Fl. I II

Ob.

C. Ang.

B♭ Cl. I II

Bar. Sax.

Bsn. I II

F Hn. I II

F Hn. III IV

B♭ Tpt. I II

Tbn. I II

Tbn III. Tba.

Timp.

Perc. I Con. BD Snr.

Perc. II Glock. Trgl.

Perc. III Vib.

Cédez

**D** **Un peu retenu**  
(en conservant le rythme)

Vlns.

Vlns.

Vlas.

Ves.

Cbs.